

LA GAZETTE

1^{re} ÉDITION DU 19 JUILLET AU 28 JUILLET 2019

GRASSE AU PAYS DES MERVEILLES

1^{er} Festival International
du Parfum et des Arts de Grasse

PROGRAMME

BIENVENUE AU PAYS DES MERVEILLES !

On l'attendait depuis longtemps, il arrive de la plus belle des manières.

Le 1^{er} Festival International du Parfum et des Arts se déroule à Grasse, labellisée au patrimoine immatériel de l'UNESCO pour ses savoir-faire liés au parfum. Et comme fil rouge, place au rêve, à la fantaisie, à l'élégance et à l'Histoire avec un grand H. « Grasse au Pays des merveilles », ce sont 10 jours d'expositions de grandes maisons de parfums, 10 jours de spectacles, de déambulations, de petites formes et de grands défis. Les arts se mettent en scène dans les rues et sur les places pour un hommage aux correspondances baudelairiennes. A Grasse, du 19 au 28 juillet, *les parfums, les couleurs et les sons se répondent*. On entre au cœur de la cité historique pour évoquer le temps des tanneurs, des gants parfumés et des habits de cour – ce temps qui scella la gloire de Grasse à jamais ; on découvre des endroits oubliés, on parcourt les ruelles sur les pas de Jean-Baptiste Grenouille, on donne vie aux jardins et l'on fait la part belle aux personnages fantasques d'Alice ou du Chapelier fou. La règle du jeu : célébrer le parfum et les arts, libérer l'imaginaire, chanter la vie et profiter des siestes parfumées pour se laisser conter la ville. A ne manquer sous aucun prétexte.

Un conseil pour toutes les familles : repérez sur le guide le lapin d'Alice... il indique les activités spécifiquement dédiées aux enfants. Bonne balade dans le labyrinthe des sens !

Comité de pilotage : Le Fonds Baudelaire et ses membres associés, Véronique WITTLING, Sandrine PELLEGRIN. Directeur artistique : Eric MONVOISIN – Compagnie artistique associée : Cie 100°C Théâtre. Coordinatrice de la programmation musicale : Pauline TURRILLO. Parfumeur associé : Fabrice PELLEGRIN. Ambassadrice des arts : Martine MICALFÉ – Artiste associé : Mr OneTears Anthony ALBERTI. Responsable de création graphique associée : Stéphanie BIDAULT. Imprimeur partenaire : Sud GRAPHIC. Mouillettes et cartes parfumées : Emmanuel BOSCO, Entreprise Les Belles Senteurs. Un grand merci à l'association Les Didascalies-Grasse, au syndicat des parfumeurs PRODAROM, à l'association FLEURS D'EXCEPTION, à la Fédération Economique de Grasse et ses commerçants Carte Shopping, aux services municipaux, aux médiateurs culturels, aux maisons de composition, aux artistes, aux bénévoles, aux élèves-parfumeurs du Grasse Institute of Perfumery et de l'Ecole Supérieure du Parfum, aux membres du Jury du concours du Jeune Parfumeur, aux donateurs et mécènes et à Jérôme VIAUD, Maire de Grasse pour sa confiance et son soutien.

Quelle belle idée d'associer Grasse à l'univers de Lewis CARROLL et de transformer la ville en Pays des Merveilles pour ce tout premier Festival du Parfum et des Arts qui en appellera beaucoup d'autres.

Ma reconnaissance va au Fonds Baudelaire à l'origine de ce projet ambitieux : sa programmation associe de superbes propositions artistiques à l'offre culturelle des services municipaux et promet au grand public de belles réjouissances. En confiant la direction artistique de l'événement à la Compagnie 100°C Théâtre, nous voilà assurés d'un foisonnement d'idées. Grasse, labyrinthe des sens, devient un terrain de jeu créatif pour le théâtre, la musique, le conte, la danse, la sculpture, les arts graphiques, la photographie et bien sûr le parfum magnifiquement mis en scène.

Le temps est venu de la contemplation et du partage. Contrairement au Lapin d'Alice, ne soyons pas en retard !

Bon Festival à toutes et à tous.

Jérôme VIAUD
Maire de Grasse

GRASSE



LE PARFUM SE MET EN SCÈNE

Le parfum dans tous les sens

Grassé met en scène le parfum et invite les grandes maisons de composition à présenter les correspondances fondamentales entre les fragrances et les autres arts.

Avec *Le Parfum dans tous les sens*, exposition à la fois artistique et documentaire, la Fragrance Foundation France vous emmène à la découverte d'un monde qui marie tradition et modernité, riche de savoir-faire ancestraux et de technologies de pointe. De la matière première jusqu'à votre peau, de l'idée à sa création, du contenu au contenant, entrez dans les coulisses de cet univers et faites connaissance avec tous les acteurs qui interviennent dans la conception, la réalisation et la mise en lumière de ce concentré d'émotions et de talents que l'on appelle Parfum (*Promenade libre et odorante sur la plus belle artère urbaine de Grasse*).
Voir plan, N°14 – Avenue Thiers.



A world tour through scent

Avec *A world tour through scent*, la maison de composition Symrise propose un projet pluridisciplinaire réalisé en collaboration avec Nez, le Magazine olfactif et le collectif de photographes, *Tendance Floue*. En mêlant l'écriture, la photographie et la création olfactive, Symrise vous invite à un voyage jusqu'ici inédit dans un monde immatériel et secret ayant pour but de dresser une cartographie culturelle de l'olfaction. (1^{er} étage du Palais des Congrès – Entrée libre)
Voir plan, N°1 – Palais des Congrès.



Carte Blanche

Avec *Carte Blanche*, la maison de composition Firmenich a donné libre cours à l'imagination de 9 créateurs-parfumeurs, et les a laissés exprimer leurs univers, leurs émotions ou leurs intuitions. Associées à 9 illustrateurs de renom, leurs créations donnent naissance à une sublime œuvre collective déjà exposée dans le cadre de l'entreprise avant d'être présentée à Grasse. (Grand salon de la villa-musée Jean-Honoré Fragonard – Entrée libre).
Voir plan, N°2 – Villa Fragonard.



*„Lecteur, as-tu quelquefois respiré... Avec ivresse et lente gourmandise
Ce grain d'encens qui remplit une église... Ou d'un sachet le musc invétéré ?*

Le parfum. Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal.



La fabuleuse Histoire de l'Eau de Cologne

Avec *La Fabuleuse Histoire de l'Eau de Cologne*, le MIP présente un incontournable de la parfumerie, célèbre depuis sa création en 1709. L'exposition accorde une place importante aux maisons de parfumerie françaises et européennes... Le musée présente à cette occasion sa riche collection de flacons, d'affiches, de boîtes à savons dans leur contexte historique et stylistique. (Visite guidée 2€ en supplément du droit d'entrée, tous les jours à 11h et 16h, sauf le dimanche – Durée 1h).

NB – Jean-Claude ELLENA, célèbre compositeur de parfums et commissaire de l'exposition, signera l'ouvrage « La fabuleuse Histoire de l'Eau de Cologne » samedi 20/07 à 15h, Place du 24 août, dans le cadre d'une collaboration entre Arts et Livres et le Festival.
Voir plan, N°5 – Musée International de la Parfumerie.

Visite olfactive

Après deux ans de travaux, le Musée International de la Parfumerie ouvre ses portes avec une toute nouvelle scénographie. Découvrez l'histoire de la parfumerie de l'Antiquité à nos jours à travers les différentes utilisations du parfum dans le monde ainsi que les formes et les fonctions des objets dédiés à la cosmétique, à l'hygiène et à la parfumerie. (Visite guidée 2€ en supplément du droit d'entrée tous les jours à 14h, sauf le dimanche – Durée 1h30).

Voir plan, N°5 – Musée International de la Parfumerie.

VIVEZ UNE EXPÉRIENCE OLFACTIVE

Prix Jeune Parfumeur du Festival International du Parfum et des Arts de Grasse

Mercredi 24/07 à 18h - Assistez à la remise de Prix du concours des apprentis-parfumeurs de cette 1^{ère} édition du Festival du Parfum et des Arts : les étudiants de l'Université Côte d'Azur, les élèves de l'École Supérieure de Parfum et ceux du Grasse Institute of Perfumery ont reçu carte blanche pour composer une fragrance originale sur le thème *Grasse au Pays des Merveilles*. Découvrez les trois parfums sélectionnés pour la finale, comprenez les critères d'évaluation, rencontrez les candidats et les membres du jury constitué de parfumeurs, d'évaluateurs et d'artistes... (Sous le parrainage de Fabrice PELLEGRIN, parfumeur-créateur – Entrée libre, salle de conférence du MIP).
Voir plan, N°5 – Musée International de la Parfumerie.



L'Oréal Luxe s'invite à Grasse

C'est un grand honneur d'accueillir à Grasse la division luxe de L'Oréal, groupe français leader mondial de l'industrie de la beauté qui accepte de mettre en scène ses marques les plus prestigieuses. Plus que jamais, du 22 au 26 juillet, Grasse est au Pays des Merveilles avec la présentation du patrimoine olfactif de chacune d'entre elles. Venez découvrir leur histoire et le savoir-faire des plus grands maîtres parfumeurs. Un événement très attendu.
Voir plan, N°1 – Palais des Congrès.



Les sens amoureux

Lundi 22/07, Mardi 23/07 et Mercredi 24/07 à 16h - Avec Laurence FANUEL et le collectif d'artistes *Dialogues d'Essences – Tempus Ludicari – Groupement Intensité*, embarquez pour une immersion olfactive, visuelle et sonore à la croisée des arts et des merveilles. Tout en douceur et en vivacité, prenez le large pour un voyage subjectif où les sensations sont clés. (*Installation / Performance interactive et protéiforme dans les jardins de la Visitation – Participation libre aux frais du spectacle*).
Voir plan, N°11 – Jardins de la Visitation.

Atelier olfactif

Du Lundi 22/07 au Vendredi 26/07 à 11h - Balade olfactive autour des 5 sens avec Claire LONVAUD et *Passion Nez – Cinquième Sens*. Une manière ludique de découvrir en famille les matières premières qui composent l'orgue du parfumeur. Libre accès.
Voir plan, N°4 – Jardin des plantes.



Programme Musical

Dimanche 21/07 à 18h – N°9 (Place du Petit Puy) - Concert classique – Oeuvres de P.I. Tchaïkovsky, P. Taffanel, J. Massenet, C. Gounod, A. Renard, T. Boehm, G. Fauré...

Mardi 23/07 à 18h – N°4 (Jardin des Plantes) - Quintet de Jazz

Mercredi 24/07 à 11h – N°10 (Place du 24 Août) – Quintet de Jazz

Mercredi 24/07 à 21h30 – N°8 (Place aux aires) – Quintet de Jazz

Judi 25/07 à 11h – N°10 (Place du 24 Août) - Ensemble InterDuo - Oeuvres de H. Villa-Lobos, E. Satie, E. Séjourné, J.S. Bach, H. Berlioz, C. Debussy, N. Rosauero, C. Machado, S. Dufautrelle...

Judi 25/07 à 16h – N°11 (Jardin de la Visitation) - Concert classique - Oeuvres de J.P. Rameau, M. Marais, H. Villa-Lobos, A. Piazzolla, A. Roussel, J. Haydn, J.S. Bach... *Ce concert sera suivi d'une rencontre avec Selma GUETTAF, l'auteure du récit « Loin d'une romance » et l'équipe de tournage de la série SPLEEN à 17h dans les Jardins de la Visitation. Entrée libre*

Judi 25/07 à 18h - N°8 (Place aux aires) – Quintet de Jazz

Vendredi 26/07 à 18h - N°9 (Place du Petit Puy) - Concert classique - Oeuvres de R. Wagner, F. Schubert, F. Doppler, C. Debussy, R. Schumann, M. Ravel, A. Caplet...

Samedi 27/07 à 16h – N°11 (Jardin de la Visitation) - Concert de guitare par le soliste Jean-Baptiste Chicouène - Oeuvres de E. Gaultier, A. José, J. Manén, M. Ponce... *Ce concert sera suivi d'une rencontre avec Fabrice PELLEGRIN, Parfumeur créateur, prévue à 17h dans les Jardins de la Visitation. Entrée libre*

Samedi 27/07 à 18h - N°9 (Place du Petit Puy) - Concert classique - Oeuvres de D. Benetti, S. Brotons, A. Piazzolla, C. Chaminade, D. Shostakovich...

Samedi 27/07 à 21h30 - N°8 (Place aux aires) - Quintet de Jazz

Dimanche 28/07 à 18h – N°4 (Jardin des Plantes) Concert, duo flûte et guitare - Oeuvres de A. Piazzolla, R. Shankar, B. Bartok, F. Gasull, S. Brotons...

DE LA MUSIQUE

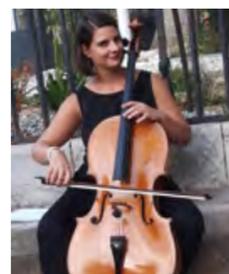
14 jeunes musiciens européens



FELIX HAUPTMANN
piano jazz, allemand, étudiante à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne



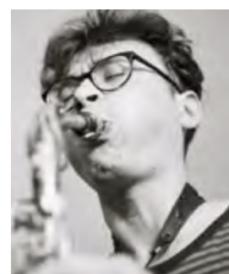
KEI SUGAYA
piano, japonais, étudiante à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne



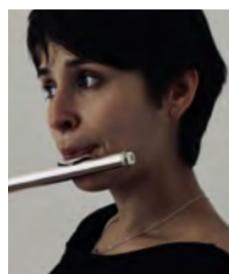
JULIETTE TRANCHANT
violoncelle, française, étudiante à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg



ROGER KINTOPF
contrebasse jazz, allemand, étudiante à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne



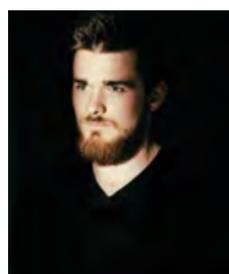
FABIAN DUDEK
saxophone jazz, allemand, étudiante à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne



PAULINE TURRILLO
flûte traversière, française, étudiante à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne



DAMIEN GASTL
baryton, français, étudiante à l'Académie de Théâtre August Everding de Munich



ALEXANDER PARZHUBER
batterie jazz, allemand, étudiante à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne

AVANT TOUTE CHOSE

investissent Grasse pendant le festival



ETIENNE FAURE
percussions, français, professeur de percussions au Conservatoire de Grasse



BERTHOLD BRAUER
trompette jazz, allemand, étudiante à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne



MARIE-SOPHIE PEREZ
flûte traversière, française, étudiante au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon



MARIKO LEPAGE
chant lyrique, française, étudiante à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne



JEAN-BAPTISTE CHICOUENE
guitare, français, étudiante à l'Académie de Musique Karol Szymanowski de Katowice



ALEXANDRE TKABOCA
flûte traversière, français, étudiante au Conservatoire d'Amsterdam

Mais aussi...

DJ ERGO – N°6 (Jardin du Musée d'Art et d'Histoire de Provence) – Mardi 23/07 de 19h à 21h : Passionné de musique et de deejing depuis son adolescence, la large palette musicale de DJ ERGO lui permet de s'exprimer aussi bien dans des lieux très prestigieux qu'atypiques, principalement entre Menton et St Tropez. Bulles parfumées et Gastronomie compléteront les 2h de set. *Entrée libre - Public familial*

Concert d'orgue - N°9 (Cathédrale / Place du Petit Puy) Mercredi 24/07 à 19h : Silvano RODI a étudié l'Orgue et le Clavecin au Conservatoire National de Musique de Gênes. Premier prix d'Orgue au Conservatoire National de Région de Nice, il enseigne l'orgue au Conservatoire Départemental des Alpes Maritimes. *Libre participation aux frais. Le concert est précédé à 18h30 d'une visite guidée de la cathédrale par le service Ville d'Art et d'Histoire.*



De la musique avant toute chose, Et pour cela préfère l'impair, Plus vague et plus soluble dans l'air, Sans rien en lui qui pèse ou qui pose.

Art Poétique. Paul Verlaine

UN THÉÂTRE À CIEL OUVERT

Des lieux, des scènes, des spectacles...

Comment Grasse est devenu le Pays des Merveilles

Vendredi 19/07 à 21h30 – Pour cette soirée de lancement du 1^{er} Festival International du Parfum et des Arts, on vous parlera du temps où la cour de France prisait les gants parfumés venus du Pays de Grasse... La voix du théâtre, les harmonies de la grande musique et les soieries du couturier Denis DURAND, grand passionné du XVIII^e siècle, évoqueront la fabuleuse épopée du parfum, de la fleur au flacon. Avec la collaboration de l'association Fleurs d'Exception - Accès libre dans la limite des places disponibles. Voir plan, N°9 – Place du Petit Puy.



Alice au Pays du Charleston

Samedi 20/07, dimanche 21/07 et lundi 22/07 à 20h – Mardi 23/07 à 21h30 : Spectacle de théâtre/danse/ musique – Lorsque Alice rencontre Chaplin, il court. Elle l'interpelle : *Excusez-moi...* Pas le temps, pas le temps, il est en retard. Comme tout le monde, il court après le temps. *L'avez-vous vu*, demande-t-il à la jeune fille qui lui indique une direction en riant. *Merci*, répond Chaplin, *le temps est fou, les années sont folles...* Ainsi commence Alice au Pays du Charleston, inspiré très librement du texte de Lewis CAROLL. L'occasion pour Anne-Laure JANODY et la Compagnie 100°C Théâtre d'inviter au spectacle des personnages transposés dans les années 20. Musique, théâtre, danse, nous voilà plongés dans des pensées tout droit sorties d'une imagination très vagabonde. *Tout public – Durée : 45 mn. Participation au chapeau. Voir plan, N°3 – Jardins de la Villa Fragonard.*



Marie-Antoinette, la musique d'un destin

Samedi 20/07, dimanche 21/07 et lundi 22/07 à 17h – Lecture / concert par l'ATC, Aventure Théâtre Compagnie. – Le Musée International de la Parfumerie s'est porté acquéreur en 1985 d'un des nécessaires de voyage de Marie-Antoinette – un objet qui nous relie à la vie tragique de la dernière reine de France. Enlevée à son Autriche natale pour être mariée à 14 ans au futur Louis XVI, Marie-Antoinette devient souveraine à 19 ans dans un Versailles qu'elle transforme en cour des plaisirs. Puis elle devient otage d'une révolution qui la privera de ses enfants avant de lui trancher la tête au nom d'une raison d'Etat sans pitié. C'est cette histoire que nous raconte le comédien Luc GIRERD, rythmée par les notes de la harpe et du clavecin qui résonnaient alors dans les salons privés de la dernière Reine de France et de Navarre. Un spectacle au goût unique, mêlant théâtre, lecture et musique, où les planches de la scène ressembleront parfois à celles de l'échafaud. *Tout public – Durée 60 mn - 8€/adulte et 5€/enfant. Voir plan, N°12 – Chapelle de la Visitation.*



Légendes du Parfum



Delphine de SWARDT conte le monde sensible des odeurs. Formée à cet univers par de grands parfumeurs, elle ouvre, grâce aux matières naturelles et aux parfums, des champs oubliés de notre mémoire. Pour proposer, le temps d'une racontée, une ballade à deux « I », sur les deux ailes de notre nez.

Samedi 20/07 à 15h30 - Connaissez-vous l'origine du mot parfum ? Avez-vous déjà senti le parfum de Cléopâtre ? D'où vient vraiment l'Eau de Cologne ? Savez-vous que le parfum s'est bu pendant longtemps ? Et que, longtemps, il a protégé des maladies ? Savez-vous que beaucoup de parfums célèbres sont nés d'une erreur ? Des réponses en contes et en parfums pour découvrir un univers méconnu... Kyphi, Eau de la Reine de Hongrie, Vinaigre des quatre voleurs, Eau de Cologne mais aussi le plus contemporain N°5 de Gabrielle Chanel : depuis l'Égypte ancienne jusqu'à nos jours, l'histoire de la parfumerie est faite de légendes. Ces anecdotes ou rumeurs devenues mythes contribuent à étoffer l'aura du parfum. Delphine de SWARDT, conteuse et spécialiste des mots du parfum, puise au réservoir de ces grands ou petits récits, historiquement avérés ou embellis par l'oralité, pour mettre en lumière les origines du parfum. Pour accompagner la traversée de plusieurs millénaires d'histoire, des extraits littéraires et philosophiques attestent, illustrent et ouvrent le discours.

Une autre façon de découvrir les grandes compositions historiques, recréées par un grand parfumeur. *Public adulte (enfants à partir de 10 ans) – Durée 1h20 - 8€/adulte et 5€/enfant.*

Voir plan, N°11 – Jardin de la Visitation.



Tour du monde des odeurs



Dimanche 21/07 à 16h - On dit qu'un parfum contient le monde. Vanille de l'Océan Indien, Rose de Turquie, Santal d'Inde, Fleur d'Oranger du Maroc, Iris d'Italie, les matières premières naturelles gardent en mémoire la terre qui les a portées et les histoires qui y ont été semées. Avec ses mouillettes de papier parfumé, aspergées de fines essences exotiques, Delphine de SWARDT nous fait voyager, en mots et en odeurs. Elle propose un tour du monde en 7 stations olfactives, pour entendre des histoires de métamorphoses de filles en fleurs ou de cultures des plantes à parfum, et mieux apprendre à sentir ces matières nobles. Après cela on ne dira plus que les filles naissent dans les roses, mais que les roses sont des femmes et que leur langue s'entend par le nez. Après cela, on ne mangera plus la vanille comme avant, on saura qu'elle est le fruit caché, né d'un amour interdit. Après cela on saura que « vétiver » n'est pas un habit écologique, mais une racine puisant sa force aux entrailles de la terre.

A chaque plante son secret, son histoire et son odeur, comme un message silencieux à écouter avec attention. *A partir de 7-8 ans – Durée 50 mn. 8€/adulte et 5€/enfant.*

Voir plan, N°11 – Jardin de la Visitation.



L'inspiration d'un parfumeur créateur

Samedi 27/07 à 17h – Rencontre et dialogue avec Fabrice PELLEGRIN, Parfumeur créateur, qui évoque ses souvenirs, sources d'inspiration. Fils de parfumeur, il apprend le métier en cueillant la fleur avec sa grand-mère maternelle, Pompilia Furia, dans les collines de Grasse. Depuis 2013, il occupe à la fois la fonction de parfumeur au sein du centre de création de Paris et le poste de responsable de l'innovation et du développement des matières premières naturelles pour le groupe Firmenich, numéro 2 mondial dans l'industrie de la parfumerie et des arômes. *Cette intervention est précédée d'un concert de guitare prévu à 16h dans les Jardins de la Visitation. Entrée libre. Voir plan, N°11 – Jardin de la Visitation.*

FOULEZ LES PAVÉS DE LA VILLE

Les guides-conférenciers du label Ville d'Art et d'Histoire vous invitent à découvrir les mystères de Grasse...
Tarif des visites : 4€ : plein tarif adultes - 1€ (sur justificatif) : enfants de 13 à 18 ans, habitants du Pays de Grasse, demandeurs d'emploi, personnes handicapées - Gratuité : enfants de moins de 12 ans, Côte d'Azur Card - Groupes sur réservation : 40€ (de 1 à 20 personnes) ; 80€ (de 21 à 50 personnes) – Tél : 04 97 05 58 70.

Coup de chaleur sur Grasse !

Vendredi 19/07 et Vendredi 26/07 à 15h – Rdv pour une visite guidée décalée. Enivrés de parfums exotiques, les guides mélangent tout ! N'importe quoi ou presque !... à vous de deviner le faux du vrai !
Voir plan, N°16 – Maison du Patrimoine.

Sur les pas de J.-B. Grenouille

Lundi 22/07 et Samedi 27/07 à 15h - Ce personnage horriblement étrange est issu de l'imaginaire de P. Süskind. Cette promenade accompagnée de lectures, nous replonge dans l'univers du roman.
Voir plan, N°16 – Maison du Patrimoine.

Grasse Storytelling !

Mercredi 24/07 à 15h - Le lapin cherche Alice à travers Grasse et vous aide à raconter la ville à l'aide de votre smartphone
 (Public : Adultes et adolescents)
Voir plan, N°16 – Maison du Patrimoine.

Pastels Party

Mercredi 24/07 à 10h30 - Parcours à la découverte des lieux qui ont inspiré les artistes et pratique du pastel in situ. *Atelier enfants à partir de 8 ans – Gratuit pour les - de 12 ans.*
Voir plan, N°16 – Maison du Patrimoine.

Rdv à l'Office du Tourisme

Mercredi 23/07 à 15h - Rdv pour une visite guidée décalée. Enivrés de parfums exotiques, les guides mélangent tout ! N'importe quoi ou presque !... à vous de deviner le faux du vrai !

Découvrez Grasse **Jeudi 25/07 à 15h** - Rdv pour une visite guidée de la Cité des Parfums à la découverte de l'histoire et du patrimoine architectural.

Voir plan, N°17 – Office du Tourisme.

Les murs ont des oreilles

Jeudi 25/07 à 11h - Parcours flash pour explorer le Musée International de la Parfumerie sous un angle vertical à la découverte de l'histoire du lieu. *Durée 45 mn*



...OU OFFREZ-VOUS UNE SIESTE PARFUMÉE

Les siestes parfumées attendent votre visite 7 jours/7 de 10h30 à 18h30 dans trois lieux emblématiques de Grasse repérables sur le plan par les numéros : **N°4 - le Jardin des Plantes, N°10 – La Place du 24 Août et N°15 - la Place aux herbes.** Il se peut que vous y passiez quelques moments « merveilleux ».

Dans un grand vent de livres

Samedi 20/07 de 15h à 18h - La librairie Arts et Livres vous propose une rencontre avec des auteurs ayant écrit sur Grasse, ses fleurs, son histoire, ses grands hommes.
Voir plan, N°10 – La Place du 24 Août.

Des mots et des livres parfumés

Lundi 22/07 et dimanche 29/07 à 11h Rencontre avec des auteurs et des photographes, venus présenter les ouvrages qui mettent en valeur Grasse et son pays des merveilles. *Gratuit.* **Voir plan, N°10 – La Place du 24 Août.**

Histoires et Comptines pour petites oreilles

Mardi 23/07 à 10h - FIL ET FICELLE : La bibliothèque invite les plus petits, dans la fraîcheur des Siestes parfumées, à découvrir albums, contes et comptines. 2-6 ans. *Gratuit.*
Voir plan, N°10 – La Place du 24 Août.



*(...) Il est des parfums frais comme
des chairs d'enfants,
Doux comme les hautbois, verts comme les prairies,
Et d'autres, corrompus, riches et triomphants,
Ayant l'expansion des choses infinies,
Comme l'ambre, le musc, le benjoin et l'encens,
Qui chantent les transports de l'esprit et des sens.*

*Correspondances
Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal.*



Les musées vous proposent aussi...



Vendredi 19/07 de 10h30 à 12h – N°5 (Musée International de la Parfumerie)
Atelier Enfants : Ecriture d'odeurs - Comprendre les sensations, émotions, sentiments véhiculés par les odeurs. Il suffit de peu pour que les mots nous viennent à la bouche. Découverte ludique des odeurs et des mots. Atelier Création écrite. (7€ / enfant).

Lundi 22/07 de 14h30 à 16h30 – N°6 (Musée d'Art et d'Histoire de Provence)
Atelier Famille : Tableaux à sentir et à ressentir - N'avez-vous jamais rêvé de

« sentir » une œuvre ? Visite olfactive et interactive pour découvrir les collections de peinture du Musée d'Art et d'Histoire de Provence à partir d'huiles essentielles et d'absolues issues des usines grassoises. Atelier : Composition olfactive inspirée des collections. (6€ / personne).

Jeudi 25/07 de 14h30 à 16h – N°5 (Musée International de la Parfumerie)
Atelier Enfants : Parfum et musique - Composition, note, accord, le parfumeur utilise le vocabulaire du musicien. Mise en parallèle du travail de création en musique et en parfumerie. Atelier : Composition d'un accord parfumé. (7€ / enfant).

Vendredi 26/07 de 10h30 à 12h - N°6 (Musée d'Art et d'Histoire de Provence)
Atelier Enfants : Cuisine Provençale - Tapenade Découverte de la trilogie des

cultures méditerranéennes et provençales et particulièrement la culture de l'olivier. Présentation de l'utilisation de l'huile d'olive dans la cuisine méditerranéenne. Atelier : Réalisation et dégustation d'une tapenade. (7€ / enfant).

Samedi 27/07 de 14h30 à 17h – N°5 (Musée International de la Parfumerie)
Initiation à la création d'un parfum : Parfum de gourmandise – Du goût à l'odeur.

Venez suivre une visite thématique du MIP sur le thème de la gourmandise et participez à un atelier pratique pour apprendre à sentir et créer un accord parfumé. (Sur réservation uniquement, Tel 04 97 05 58 14 - Tarif : 38€ par adulte / 19€ par enfant à partir de 15 ans – Prévoir 2h30).

OÙ L'ON PARLE DE BAUDELAIRE



Le FONDS BAUDELAIRE est attaché à l'universalité de Charles BAUDELAIRE, poète aujourd'hui incontestable – reconnu pour son génie, son amour de la Beauté, ses références multiples au parfum, son statut de critique d'art, sa théorie des correspondances comme perception du monde, son discours poétique sur la ville (lieu de contrastes et de croisements, lieu d'inspiration, d'excès et de métamorphoses, lieu d'histoire et de modernité), son amour pour le théâtre ou encore sa fascination critique pour la photographie.

Parce que BAUDELAIRE aurait pu aimer Grasse et ses mystères, le festival lui rend hommage en programmant SPLEEN, série de six épisodes de dix minutes, écrite et réalisée par Florian BEAUME, jeune réalisateur né en 1989 à Grasse – série projetée en avant-première avant d'être présentée sur la plateforme de France-Télévisions.

SPLEEN est une coproduction France TELEVISIONS, les Films du Tambour de Soie, Sancho & Co, Lux Fugit Film, Avec la participation du centre national du cinéma et de l'image animée – Fonds nouveaux médias, Avec le soutien de la Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur en partenariat avec le CNC, de la Région Auvergne Rhône Alpes et la participation du CNC, de la Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images. L'ADAMI a contribué au financement de ce film, Avec le soutien du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge, Avec le soutien de A.L Service Photo, Avec le soutien de Zaventem Invest.

Spleen

Mercredi 24/07 à 20h – En avant-première, projection olfactive de la série SPLEEN

Diffuser des senteurs, vivre une alchimie entre images et molécules odorantes, étendre l'espace sensoriel d'un film à celui de l'odorat, voilà le challenge relevé par l'équipe créative des parfumeurs d'ARGEVILLE à travers la mise en scène de la vie et l'histoire du poète Charles BAUDELAIRE. Le synopsis : 1857. Si la révolution industrielle croît dans toute l'Europe, la France est muselée par son Gouvernement encore sous l'emprise d'une Église qui rejette toute forme de liberté d'expression. Dans ce climat hostile, Charles Baudelaire achève l'écriture de son plus important recueil de poèmes « Les Fleurs du Mal » tout en se confrontant à la maladie de l'une de ses muses, Sarah, et le caractère difficile de son éditeur, Auguste. L'édition du recueil approchant à grands pas, Baudelaire va bientôt rentrer dans la ligne de mire du magistrat Pinard jugeant la subversion de ses poèmes.



Un événement unique pour cette séance de cinéma illustrée olfactivement avec la complicité de trois nez de la Maison de composition ARGEVILLE : Azusa INOUE, Cristiano CANALI et Jennifer JAMBON.... La projection sera suivie d'une rencontre-débat avec le réalisateur et l'équipe chargée de la création olfactive. Plein tarif : 7€ Tarif réduit : 5,5€

Voir plan, N°7 – Cinéma Le Studio.



Loin d'une romance

Jeudi 25/07 à 17h – Rencontre avec Selma GUETTAF, auteure du récit « Loin d'une romance ». Documentaliste sur le tournage de SPLEEN, Selma GUETTAF décide d'écrire un roman qui reprend l'univers de la série à travers le point de vue subjectif de la narratrice. Entre réalité et fiction, le réalisateur Florent BEAUME l'emmène avec lui dans ses quêtes scénaristiques. Le livre retrace la période de réflexion, d'écriture, de développement d'idées qui précède la série et tout en racontant l'écriture de Spleen, interroge plus largement le processus de création et comment celui-ci peut conduire à une forme de folie. *Lecture au jardin, rencontre avec l'équipe de tournage de Spleen et la complicité de Rafaëla CAPRARUOLO.* Ce temps de rencontre sera précédé d'un concert classique programmé à 16h. Oeuvres de J.P. Rameau, M. Marais, H. Villa-Lobos, A. Piazzolla, A. Roussel, J. Haydn, J.S. Bach. – Entrée libre. **Voir plan, N°11 – Jardin de la Visitation.**



Soirée électro

Jeudi 25/07 à 21h – Soirée Electro avec concert audiovisuel et olfactif (*) suivie de la projection de SPLEEN : Le groupe L'ÂGE d'OR a fait la bande son du film SPLEEN qui sera projeté en plein air en cours de soirée. Groupe parisien fondé en 2012 par Valentin FAYAUD (chant, guitare et production), bientôt rejoint par Nicolas MICHEL (VJ), L'Âge d'Or nous entraîne dans son univers puisant ses inspirations aussi bien dans le hip hop que dans la techno. Le son et l'image s'échangent fonctionnellement, se confrontent, se combinent et s'opposent pour immerger le spectateur. C'est en mêlant sonorités électroniques, projection vidéo et programmation lumineuse que L'Âge d'Or fait naître une performance hybride autour des différents protocoles et codifications de chaque art. Ce voyage sombre et intense est axé autour de la conciliation du figuratif et de l'abstrait, de la conviction qu'un processus narratif doit guider la performance, et de la relation entre le numérique et l'analogique. (*) La mise en scène olfactive est orchestrée par l'entreprise Galimard avec l'expertise des équipes de Stéphane ROUX. Tarif 5€/personne. **Voir plan, N°3 – Jardins de la Villa Fragonard.**



Assez vu.

La vision s'est rencontrée à tous les airs.

Assez eu.

Rumeurs des villes, le soir, et au soleil, et toujours.

Assez connu.

Les arrêts de la vie.

- Ô Rumeurs et Visions !

Départ dans l'affection et le bruit neufs !

Départ. Arthur Rimbaud

GRASSE, TERRAIN DE JEU DE

Exposition Giacomo de Pass

Du 19 au 28/07 – L'univers fantastique de Giacomo de Pass s'invite au festival Grasse au Pays des merveilles pour une exposition pleine de fantaisie à découvrir absolument. Les sculptures aluminium de l'artiste offrent une promenade au jardin pour passer joyeusement de l'autre côté du miroir : Lewis Carroll n'est pas loin. *Entrée libre. Voir plan, N°3 – jardin de la Villa Fragonard.*



Le voyage artistique

Grasse aime les artistes. Ceux qui ont choisi de s'y installer à l'année ont leur quartier, au cœur de la cité historique. On retrouve leurs ateliers dans les rues Marcel Journet, Amiral de Grasse, l'Oratoire mais aussi Place Etienne Roustan et Place de la Poissonnerie autour d'un collectif qui expose dans le Nautilus. Allez à leur rencontre et embarquez pour un voyage artistique.

Samedi 20/07 – Dès 10h, rdv Place de la Poissonnerie où vous pourrez retirer votre passeport chez Klika Atelier : en route pour un itinéraire en cœur de ville à la rencontre des artistes afin de découvrir Grasse autrement : peintres, sculpteurs, photographes, céramistes, calligraphes, illustrateurs, créateurs de bijoux vous attendent. Dans chaque atelier, faites tamponner votre passeport et à la fin du voyage, gagnez une surprise... artistique, bien sûr !

Samedi 20/07 à 18h – *Le voyage intérieur* au cœur du Nautilus pour vivre une proposition vibratoire ! Sylvain MENOUD, ses gongs, ses percussions et sa voix nous invitent à entrer en nous-mêmes. Chacun, allongé les yeux fermés, détendu, sans mental, retrouve en soi son enfant intérieur ... *Durée : 60 mn. Participation au chapeau.*



Place au papier

Avec les œuvres de Géraldine Poincé, créatrice d'univers. Elle s'associe au festival et compose pour Grasse au Pays des Merveilles robes et décors en papier.



L'EXPRESSION ARTISTIQUE



Atelier danse

Vendredi 26/07 et samedi 27/07 à 11h dans le jardin de la Villa Fragonard
Dimanche 28/07 à 16h dans le jardin de la Visitation. En avant-première du spectacle *Le secret de la petite chambre* présenté à l'Espace Culturel Altitude 500, le Collectif Zone libre donne l'occasion aux amateurs de danse de s'immerger dans le processus de création chorégraphique de ce spectacle inspiré d'un roman de l'écrivaine Yoko Ogawa et de l'oeuvre de Francis Bacon. Leur curiosité et envie d'associer, littérature, peinture et danse, sont les seuls critères pour intégrer les groupes qui participeront à ces masters classes dansées. Ces workshops se dérouleront sur l'herbe. Ouvert à tous, accès libre.



Danseuse : Sylvie Cieren © Ed Oeillet - L'ATELIER

Initiation au dessin

22/07, 23/07, 24/07, 25/07 de 10h à 12h : A partir des œuvres du Musée International de la Parfumerie associées à des bases parfumées, venez aiguïser votre œil, votre nez. L'inspiration sera au rendez-vous pour développer votre créativité artistique. *Pour adultes et adolescents (à partir de 13 ans). Tout niveau. Sur réservation - Tarif : 30€ la semaine ou 6€ la séance par personne. Voir plan, N°5 – Musée International de la Parfumerie.*



Photos/Impros

Dimanche 21/07 de 15h à 18h – Rdv avec les photographes passionnés de *declic@grasse* pour des shootings scénographiés avec la complicité de la Cie d'improvisation NiVus NiConnus. Une activité ludique qui vous donne envie de se mettre en scène ! *Accès libre. Voir plan, N°13 – Place de la Poissonnerie, N°8 Place aux Aires et N°9 Place du Petit Puy.*



Ateliers Créatifs

Samedi 20/07 et Dimanche 21/07 de 10h à 12h et de 14h à 17h RdV avec **Emmanuelle ESMIOL, Cyril VANDROMME et Stéphanie CHARLES**, artistes céramistes de Vallauris, pour des ateliers enfants de 3 à 12 ans : Atelier empreinte et estampage de feuillages sur de la terre (avec Emmanuelle) - Atelier décoration sur des dessous de plat en terre et démonstration de tournage – Atelier dessin et peinture sur le thème du végétal et du parfum (avec Stéphanie). *Tarif de l'atelier : 5€/enfant. Voir plan N°4 – Jardin des Plantes.*

Lundi 22/07 de 14h à 17h – RdV avec l'artiste de street art, **Anthony ALBERTI** alias M. OneTeas, pour un atelier enfants d'initiation aux techniques du street art (dès 5 ans) – *Accès libre.*

Jeudi 25/07, vendredi 26/07, samedi 27/07 et dimanche 28/07 de 10h à 12h et de 14h à 17h – RdV avec les artistes. *Accès libre.*

Louis DOLLE, artiste niçois, sculptera sur un bois de cade de 2 m de long et invitera celles et ceux qui le souhaitent à essayer la sculpture sur bois.

Alexandra ALLARD, artiste niçoise, proposera une installation de yarn bombing et invitera le public à participer.

Martine MICALLEF proposera une performance d'artiste sur bidon industriel.

Vendredi 26/07 de 15h à 18h – **MÛ** et ses élèves proposent un atelier-démonstration de sculpture et invitent à découvrir en temps réel une séance de travail collectif. *Accès libre.*

Samedi 27/07 et Dimanche 28/07 de 10h à 12h et de 14h à 17h – RdV avec **Daniel BRANCHARD**, potier céramiste de Vallauris qui proposera un atelier de poterie pour enfants. *Accès libre.*



A FLEUR DE PEAU

Peinture, sculpture, photographie, danse.

A la fin du XVIII^{ème} siècle, les gantiers-parfumeurs abandonnent le travail de tannerie au profit exclusif du parfum qui, dès lors, prend son essor... à fleur de peau. En hommage aux « Fleurs du Mal » de Charles Baudelaire, Grasse au Pays des Merveilles invite peintres, sculpteurs, danseurs et photographes, tous inspirés par l'image du corps et du nu artistique. Retrouvez-les pour une exposition exceptionnelle à 500 m d'altitude. Rendez-vous à l'Espace culturel avec la compagnie Zone Libre, co-créatrice de l'événement « A Fleur de peau ».

Événement autour du nu artistique

Vendredi 26/07, Samedi 27/07 et Dimanche 28/07 à 19h – Pass Culturel avec exposition, work-shop, performance suivis d'un spectacle de danse - L'Espace Culturel, transformé par le scénographe Jean-Luc TOURNÉ, accueille le travail de plusieurs univers artistiques. Plein tarif : 15 euros / Tarif réduit : 12€ - Voir plan, N°18 – Espace Culturel Altitude 500.

Mariska KARTO, photographe-illustratrice sud-américaine, inspirée par la beauté, recrée des ambiances baroques empreintes de sensualité et de mystère.

Martial LENOIR, photographe de mode et portraitiste, est primé en 2009 au Festival Européen de la Photo de nu d'Arles. Il est lauréat du prix Argentin du Jury Ilford en 2011. Il est reconnu pour ses portraits de femmes lascives, aux regards perdus dans un spleen majestueux, surprises dans une intimité si familière à l'auteur. Sa série *Les reflets du désordre* dévoile des visages, des corps, des reflets, flottant dans une atmosphère et une lumière particulières qui interrogent d'emblée l'œil sur l'esthétique d'un érotisme moderne.

Mathilde OSCAR – Peintre et photographe, inspirée par la peinture classique et les grands maîtres hollandais, tels que Vermeer. Ses oeuvres sont de véritables tableaux. Mathilde Oscar crée elle-même ses décors, costumes ou accessoires, et c'est tout ce qui donne à son art un caractère unique. Bien souvent anachroniques et décalées, ses mises en scène semblent perdues dans un espace-temps inconnu, aux multiples références à l'histoire de l'Art, où le présent et le passé se mêlent.

Les photographies d'**Éric KELLER** allient une vision contemporaine à des références picturales du XIX^{ème} et du début du XX^{ème} siècle. Les femmes qu'il photographie évoluent dans des ambiances en clair-obscur, au sein desquelles la lumière diffuse et le flou créent une poésie sombre.

Elya VERDAL - Prouelle la poésie est partout. Les mots viennent réveiller en nous le frisson. Un moment suspendu dans le temps où l'art des mots trouve une correspondance intime avec l'image. Le 26/07 à 19h, performance poétique inédite, à fleur de peau, durant laquelle l'artiste sera accompagnée par la violoncelliste Virginie Procureur.



La très-chère était nue, et, connaissant mon coeur, Elle n'avait gardé que ses bijoux sonores, Dont le riche attirail lui donnait l'air vainqueur, Qu'ont dans leurs jours heureux les esclaves des Mores.

Les bijoux. Charles Baudelaire

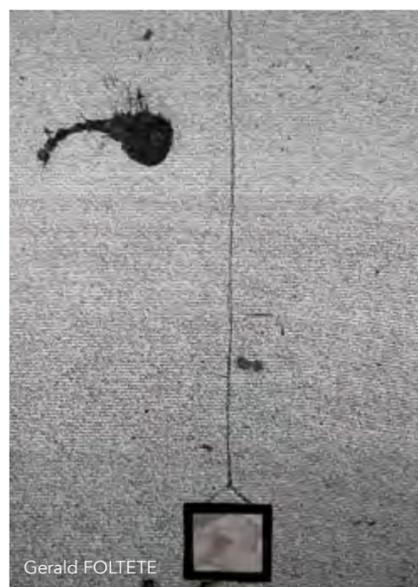


Le secret de la petite chambre

Vendredi 26/07, Samedi 27/07 et dimanche 28/07 à 21h – Spectacle de danse du collectif **Zone Libre**. Création de Cathy Testa et Marc Thiriet - Avec Lucie Blain, Sylvie Cieren, Fanny Coulm, Cathy Testa (en alternance)

Propos du spectacle : Une rumeur indique qu'une vieille femme se promène de ville en village avec derrière elle, une petite pièce hexagonale. Les personnes qui veulent transformer leur existence doivent s'asseoir dans cette petite pièce.

À partir d'un roman de l'écrivaine japonaise Yoko OGAWA et de l'œuvre picturale de Francis BACON, le collectif Zone Libre crée un voyage sensoriel et intimiste pour trois danseuses. Ce triptyque chorégraphique explore les secrets de trois femmes en quête d'elles-mêmes. Entrelaçant nudité et lumière dans une atmosphère musicale envoûtante, la scénographie invite le spectateur à voyager dans l'expression intime des corps. Chaque solo est l'écho multiforme des confidences des interprètes. **Voir plan, N°18 – Espace Culturel Altitude 500.**



Charly DESOUBRY – Ce photographe professionnel, inspiré par l'univers de David LYNCH, aime les mises en scène cinématographiques qui font de la féminité et de l'érotisme ses principaux sujets d'inspiration. Le 28/07 à 19h, workshop avec l'artiste.

Gerald FOLTETE - L'œuvre de **Gérald FOLTETE** est absolument unique. Cet artiste, au nom prédestiné, s'est entêté à mettre en boîte littéralement certains des plus grands chefs-d'œuvre de la littérature et de la musique en les recopiant entièrement. Toutes ces œuvres sont systématiquement retranscrites de manière appliquée et studieuse. Un travail de copiste sans pareil ! (LIBERATION – 26/02/2019). L'exposition accueille son incroyable interprétation de l'Origine du monde de Courbet. « Mémoire » - G.Courbet. 116 x 81 cm Huile, Encre de chine et collage sur toile. Foltète 2013.

Emilio – Ce peintre et architecte français, s'inspire des maîtres anciens tels que Léonard da Vinci, Michelangelo, Rembrandt et crée des « mondes permanents » qui nous entraînent dans des interrogations spirituelles.

Giacomo de PASS – Italien d'origine vénitienne, né à Marrakech en 1938, Giacomo de PASS expose dans le monde entier. Cet artiste inclassable signe soixante ans de création et propose au Festival quelques-unes de ses merveilles : deux sculptures de bronze et un tableau inédit.

Ester de PASS, artiste d'origine italienne suédoise, en créant des mondes merveilleux nés de ses sculptures et assemblages, nous invite à nous promener dans la magie d'une nature fossilisée, témoin intemporel d'une dimension qui n'appartient qu'à elle.

MU – Sculptrice dont l'atelier est Rue Marcel Journet à Grasse, Muriel DOTTA est un personnage solaire qui tire son inspiration d'une image, d'un corps, d'une rencontre. Ce qui lui plaît le plus, c'est de sculpter la femme. Le 27/07 à 19h, elle propose une performance intimiste avec la violoniste Jacqueline VANASSE.

Clôture du festival

Dimanche 28 Juillet à 22h30 – Soirée ELEVATION avec tous les artistes de Grasse au Pays des Merveilles pour vivre encore la fête jusqu'au bout de la nuit. Sur réservation. Billet d'accès 30€/personne. **Voir plan, N°19 – Jardins de l'Espace Culturel Altitude 500.**

PASS FESTIVAL :

50€

Tous spectacles. (Hors musées, visites guidées et cinéma.)



GRASSE, LE LABYRINTHE DES SENS

- N°01** Palais des congrès
- N°02** Villa Fragonard
- N°03** Jardin de la Villa Fragonard
- N°04** Jardin des Plantes
- N°05** Musée International de la Parfumerie
- N°06** Musée d'Art et d'Histoire de Provence
- N°07** Cinéma le Studio
- N°08** Place aux Aires
- N°09** Place du Petit Puy
- N°10** Place du 24 Août
- N°11** Jardin de la Visitation
- N°12** Chapelle de la Visitation
- N°13** Place de la Poissonnerie
- N°14** Avenue Thiers
- N°15** Place aux herbes
- N°16** Maison du Patrimoine
- N°17** Office du Tourisme
- N°18** Espace Culturel Altitude 500
- N°19** Jardins de l'Espace Culturel Altitude 500



Pendant l'événement, une bache partenaire mettra à l'honneur les entreprises qui soutiennent ce 1^{er} Festival International du Parfum et des Arts de Grasse. Il n'est pas trop tard pour rejoindre l'aventure de « Grasse au Pays des Merveilles »
Contact fonds.baudelaire.grasse@gmail.com



ANDROID
 IOS
 #grasseaupaysdesmerveilles